### (19) 日本国特許庁 (JP)

# (12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

## 特開2000-175152

(P2000-175152A)

(43) 公開日 平成12年6月23日 (2000. 6. 23)

. ... テーマコード。 : (参考) FΙ (51) Int. Cl. <sup>7</sup> 識別記号 HO4N 5/92 ... H. 5C053 44 4 44 E 7/13 to 1 1 1 1 1 50059 to 1 1 1 to 5 7/24 the second of th REPORT OF THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE 

審査請求 未請求 請求項の数9 OL (全18頁):

特願平10-345946

MONTH TO THE LOCAL THREE SET (22) 出願日 平成10年12月4日 (1998. 12. 4)

The grant of the control of the cont

e grandige in the entire that the contract of the said of

The second state of the second

BALL CONTRACTOR OF THE STATE

(71) 出願人。000002185

。[1] [4] [4] [**2] 以二一株式会社** [1] [1] [4] [4] [5] [5] [4] [5] [6]

東京都品川区北品川6丁目7番35号。

4. 東京都品川区北品川 6.正月7.番35号。ソニ

(74) 代理人。100067736 海点,1000点点点点:1

弁理士 小池 晃 (外2名)

Fターム(参考) 5C053 FA24 GA11 GB11 GB21 GB38

HA21, JA01 KA01

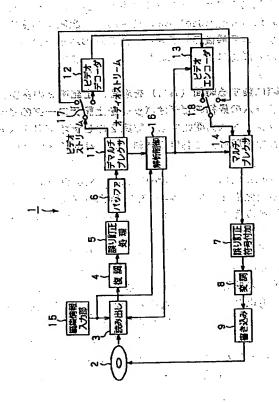
5C059 KK01 KK35 KK36 MA00 PP05

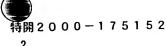
PP06- PP07-RB01- \$\$13-\$\$16-3-3-2 SS20 SS30-UA02-UA05/UA32

(54) 【発明の名称】多重化装置、多重化方法及び記録媒体

【課題】 スキップ点の前後における動画像の連続性を 保ちスキップ再生をし、デコーダのビデオバッファを破 綻させない。

【解決手段】(一動画像記録再生装置)はおディスク2/5+ 記録されたMPEG2方式のビデオストリームを復居したの。 ち編集処理を行い再符号化束るデコーダ, エンコーダー 2.13と、編集したビデオストリームとオーディオストリ ームとを多重化するマルチプレクサ14と、上記編集処理 の制御をする解析制御部16とを有する。解析制御部16 は、第1から第2のビデオストリームへスキップ再生す ることができる多重化ストリームを生成する場合、上記 第2のビデオストリームがデコーダのビデオバッファへ 入力開始する時刻から、上記第2のビデオストリームの 復号開始時刻までの間におけるこのビデオバッファのビ ット占有量が、上記ビデオバッファの容量以下で0以上 となるように符号化を制限する。





【特許請求の範囲】

【請求項1】一第1のピクチャで表示終了する第1のビ デオ符号化ストリームと、スキップ再生の際にこの第1 のピクチャに続けて表示される第2のピクチャから表示 開始する第2のビデオ符号化ストリームの符号化をする ビデオ符号化手段と、

上記第1のビデオ符号化ストリームとこの上記第1のビ デオ符号化ストザームに同期したオーディオ符号化スト リームとをパック化して第1の多重化ストリームを生成 し、上記第2のビデオ符号化ストリームとこの第2のビ 10 デオ符号化ストリームに同期したオーディオ符号化スト リームとをパック化して第2の多重化ストリームを生成 する多重化手段とを備え、

上記符号化手段は、上記第2のビデオ符号化ストリーム がデコーダのビデオバッファベスカ開始する時刻から、 上記第1のビデオ符号化ストリームの最後の符号化ピク チャの復号終了する時刻までの間におけるこのビデオバ ップァのビジト占有量が、全記ビデオパッファの容量以 下で0以上となるように、上記第二のビデオ符号化スト リーム及び上記第2のビデオ符号化ストリームの符号化 20 をすることを特徴とする多重化装置。

【請求項2】SED上記第1のビデオ符号化ストリームの時 間軸上における上記第1のピクチャの表示終了時刻(PT S\_Pout\_end)で、上記第2のビデオ符号化ストリームの 時間軸正における正記第2のピクチャの表示開始時刻

(PTS\_Pin) 心の時間差 (STC\_delta=PTS\_Pout\_end-PTS\_ Pin)を求め、上記第1の多重化ストリームの最後のビ デオパックを上記デコーダのビデオバッファへ入力終了 する上記第1のビデオ符号化ストリームの時間軸上にお ける時刻 (SCR\_video1\_end) を求め、上記第1の多重化 30 ストリームの最後のビデオパックの次のパックからこの 第1の多重化ストリームの最後のパックまでのデータ量 (N1) を求め、上記データ量(N1)を上記デコーダへ入力 する際に要する時間 (ΔT1) を求め、上記第2の多重化 ストリームの最初のビデオバックを上記デコーダのビデ オバッファへ入力開始する上記第2のビデオ符号化スト リームの時間軸上における時刻(SCR\_video2\_start) が、

SCR\_video2\_start>SCR\_video1\_end - STC\_delta +△T1 上式の関係を満たすように上記符号化手段を制御する制 40 御手段を備えることを特徴とする請求項1記載の多重化 装置。

上記制御手段は、上記第2の多重化スト 【請求項3】 リームの最初のパックがビデオパックでない場合には、 上記第2の多重化ストリームの最初のパックからこの第 2の多重化ストリームの最初のビデオパックの直前のパ ックまでのデータ量 (N2) を求め、上記データ量 (N2) を 上記デコーダへ入力する際に要する時間(ΔT2)を求 め、上記第2の多重化ストリームの最初のビデオパック を上記デコーダのビデオバッファへ入力開始する上記第 50

2のビデオ符号化ストリームの時間軸上における時刻 (SCR video2\_start) が、

SCR\_video2\_start>SCR\_video1\_end - STC\_delta + ΔT1 + ΔT2

上式の関係を満たすように上記符号化手段を制御するこ とを特徴とする請求項2記載の多重化装置。

【請求項4】 第1のピクチャで表示終了する第4のピ デオ符号化ストリームと、スキップ再生の際にこの第1 のピクチャに続けて表示される第2のピクチャから表示 開始する第2のビデオ符号化ストリームの符号化をする とともに、上記第2のビデオ符号化ストリームがデコー ダのビデオバッファへ入力開始する時刻から、上記第1 のビデオ符号化ストリームの最後の符号化ピクチャの復 号終了する時刻までの間におけるこのビデオバッファの ビット占有量が、上記ビデオバッファの容量以下で0以 上となるように、上記第1のビデオ符号化ストリニ公及 び上記第2のビデオ符号化ストリームの符号化をし、 上記第 1 のビデオ符号化ストリームとこの上記第 1 のビ デオ符号化ストリームに同期したオーディオ符号化スト リームとをパック化して第1の多重化ストリームを生成 し、上記第2のビデオ符号化ストリームとこの第2のビ デオ符号化ストリームに同期したオーディオ符号化スト リームとをパック化して第2の多重化ストリームを生成 することを特徴とする多重化方法。

【請求項5】 上記第1のビデオ符号化ストリームの時 間軸上における上記第1のピクチャの表示終了時刻 (PT S\_Pout\_end) と、上記第2のビデオ符号化ストリームの 時間軸上における上記第2のピクチャの表示開始時刻

(PTS\_Pin) との時間差 (STG\_delta=PTS\_Pout\_end=PTS\_ Pin) を求め、

上記第 1 の多重化ストリームの最後のビデオパックを上 記デコーダのビデオバッファへ入力終了する上記第二の ビデオ符号化ストリームの時間軸上における時刻 (SCR\_ 心實動學出 video1\_end) を求め、

上記第1の多重化ストリームの最後のビデオバックの次 のパックからこの第1の多重化ストリームの最後のパッ 医外面性 医髓管管 クまでのデータ量(N1)を求め、

上記データ量 (N1) を上記デコーダへ入力する際に要する 時間 (ΔT1) を求め、

上記第2の多重化ストリームの最初のビデオバックを上 記デコーダのビデオバッファへ入力開始する上記第2の ビデオ符号化ストリームの時間軸上における時刻(SCR\_ video2\_start) が、

SCR\_video2\_start>SCR\_video1\_end - STC\_delta +△T1 上式の関係を満たすように上記第1のビデオ符号化スト リーム及び上記第2のビデオ符号化ストリームの符号化 することを特徴とする請求項4記載の多重化方法。

上記第2の多重化ストリームの最初のパ 【請求項6】 ックがビデオパックでない場合には、

上記第2の多重化ストリームの最初のパックからこの第

2 の多重化ストリームの最初のビデオパックの直前のパ ックまでのデータ量 (N2) を求め、

ト記データ量 (N2) を上記デコーダへ入力する際に要する。 時間 (ΔT2) を求め、

上記第2の多重化ストリームの最初のビデオパックを上 記デコーダのビデオバッファへ入力開始する上記第2の ビデオ符号化ストリームの時間軸上における時刻(SCR\_ video2\_start) නෑග ෙර උදුයුදු විදිමට මහතිම ල

SCR\_video2\_start>SCR\_video1\_end - STC\_delta + AT1

上式の関係を満たすように上記第1のビデオ符号化スト リーム及び上記第2のビデオ符号化ストリームの符号化 することを特徴とする請求項5記載の多重化方法。

【請求項7】 第1のピクチャで表示終了する第1のビニ デオ符号化ストリームと、スキップ再生の際にこの第1。 のピクチャに続けて表示される第2のピクチャから表示 開始する第2のビデオ符号化ストリームの符号化をする とともに、上記第2のビデオ符号化ストリームがデコー ダのビデオバッファへ入力開始する時刻から、上記第1 のビデオ符号化ストリームの最後の符号化ピクチャの復。20。【発明の属する技術分野】本発明は、ビデオ符号ストリ 号終了する時刻までの間におけるこのビデオバッファの ビット占有量が三上記ビデオバッファの容量以下で0以 上となるように、上記第1のビデオ符号化ストリーム及 び上記第2のビデオ符号化ストリームの符号化をし、上 記第1のビデオ符号化ストリームとこの上記第1のビデ オ符号化ストリームに同期したオーディオ符号化ストリ ームとをパック化して多重化された第1の多重化ストリー ームと、上記第2のビデオ符号化ストリームとこの第2 のビデオ符号化ストリームに同期したオーディオ符号化。 ストリームとをパック化して多重化された第2の多重化 30 ストリームとが記録されていることを特徴とする記録媒は 表现的 100 · 多性 300 20 体。

【請求項8】 上記第1のビデオ符号化ストリームの時 間軸上における上記第1のピクチャの表示終了時刻。四丁 S\_Pout\_end)。と上記第2のビデオ符号化ストリームの時に 間軸上における上記第2のビクチャの表示開始時刻を円差 S\_PRIMA との時間差 (STC\_delta=PTS\_Pout\_end-PTS\_Pi= @ n) と、上記第1の多重化ストリームの最後のビデオバ ックを上記デューダのビデオバッファへ入力終了する上 記第1のビデオ符号化ストリームの時間軸上における時 40 刻。(SCR\_video1\_end) と、上記第1の多重化ストリーム の最後のビデオパックの次のパックからこの第1の多重 化ストリームの最後のパックまでのデータ量(N1)と、 上記データ量 (N1) を上記デコーダへ入力する際に要する 時間(ΔT1)とに基づき、上記第2の多重化ストリーム の最初のビデオバックを上記デコーダのビデオバッファ へ入力開始する上記第2のビデオ符号化ストリームの時 間軸上における時刻(SCR\_video2\_start)が、SCR\_vide o2\_start>SCR\_video1\_end - STC\_delta +ΔT1上式の関 係を満たすように上記第1のビデオ符号化ストリーム及 50

び上記第2のビデオ符号化ストリームが制限されている ことを特徴とする請求項7記載の記録媒体。

【請求項9】 上記第2の多重化ストリームの最初のパ ックがビデオパックでない場合には、上記第2の多重化 ストリームの最初のパックからこの第2の多重化ストリ ームの最初のビデオパックの直前のパックまでのデータ 量 (N2)と、上記データ量 (N2)を上記デコーダへ入力すっ る際に要する時間 (ΔT2)。とに基づき、上記第2の多重点 化ストリームの最初のビデオバックを上記デコーダのビ +状体12世紀ととうことにはいたくはのためは、ロー・マー10分デオバッファへ入力開始する上記第2のビデオ符号化スタ トリームの時間軸上における時刻(SCR\_video2\_start) Magnetic and the wastern to be a

SCR\_video2\_start>SCR\_video1\_end = STC\_delta + \( \Delta \)T1 ... 

上式の関係を満たすように上記第1のビデオ符号化スト リーム及び上記第2のビデオ符号化ストリームが制限され れていることを特徴とする請求項8記載の記録媒体。

【発明の詳細な説明】というない。としてもなっていたので

【0001】[[[4] 5] 405 [[[4] 5] 45[[4] 5 5 25 4 0 7 7 2

一ムの多重化装置、多重化方法及び記録媒体に関するも。 のである。

[0002]

【従来の技術】従来の光ディスク等の記録再生装置で は、一般に、M.P.E.G. (Moving PictureExperts Group) 方式で画像の圧縮及び伸張を行うエンコーダ及びデ コーダを備え、このMPEG方式で画像圧縮又は伸張を 行って、映像信号の記録再生をしている。

45. TO A \$ 25.

【0.0.0.3】このMPEG方式では、動画像を構成する。 画面(フレーム或いはフィールドの画面)を、「ピクチョ ャ、Pピクチャ、Bピクチャのいずれかのピクチャタイと プに符号化して、画像圧縮を行っている。

【0004】1ピクチャは、画面内で符号化が完結して いるものでで、他画面とは独立して符号化したものであって る。このためで原のエピクチェは、例えば、ランダムアー クセスのエントリーポイントとして用いられたり、エラー 

【0.0.0.5】Pピクチャは、時間的に過去に存在する ピクチャ或いはPピクチャから予測符号化したものであ る。従って、このPピクチャを復号するためには、時間 的に過去のIピクチャ或いはPピクチャが復号されてい なければならない。

【0006】Bピクチャは、時間的に過去に存在するI ピクチャ或いはPピクチャと、時間的に未来に存在する I ピクチャ或いはPピクチャから、前方向、後方向又は。 双方向の予測符号化がされたものである。このため、こ のBピクチャを復号するためには、時間的に過去及び未 来のIピクチャ又はPピクチャが復号されていなければ ならない。

【0007】このようにMPEG方式では、ピクチャ間

予測符号化して画像圧縮を行い、動画像を効率的に圧縮 するとともに、圧縮した動画像に対してランダムにアク セスができるようになっている。

【0008】また、MPEG方式では、これらの各ピク チャを任意の枚数でグループ化した画面群(GOP:Gr oup of pictures) 単位で構成されるデータストリーム に圧縮している。MPEG方式では、このGOP内に少 なくとも1枚の1ピクチャを設けることを規定してい。 る。そのため、このGOP単位で圧縮した動画像に対し

【0009】ここで、上述したような従来の記録再生装 置で、MPEG方式で画像圧縮された信号を再生する場 合について考えてみる。これ、「ロー・・・

【0010】例えば、記録媒体には、図10(A)に示 すようなデータストリームの符号化データが記録されて いる。従来の記録再生装置は、この図105(A) に示す ように記録されているデータストリームを復号して、図 10(B)に示すようなピクチャの順番で表示を行う。 ここで、各ピクチャに符号として付けている『+"; ャの区別を示しており、各添字は、G O P (Group of P ictures) 内の表示順序を表すいわゆるテンポラリリラ ァレンスを示している。

【00111】従来の記録再生装置は、図10(A)に示 すようなデータストリームの符号化データを再生する為 に、まず、この復号を行う。計化クチャは画面内で符 号化が完結しているものであるので、従来の記録再生装 置では他のピクチャを復号することなくし。を単独で復 号することができる。続いて、従来の記録再生装置は、 復号した I。に基づき、順方向予測符号化がされた P。の 30 復号を行う。Pピクチャは時間的に前のIピクチャ又は Pピクチャから予測符号化がされるものであるので、従 来の記録再生装置はこのPaを復号する前にLaを復号し ていなければならない。続いて、従来の記録再生装置 は、復号したトラ及びP,に基づき、双方向予測符号化が合 されたB、の復号を行う。Bビグチャは時間的に前後の「 I ピクチャ又は P ピクテトから双方向符号化がされるも のであるので、従来の記録再生装置はこのB,を復号す る前に「Lep」を復号していなければならない。このよう うに、この従来の記録再生装置では、図10(A)に示 40 すようなデータストリームの符号化データを、 l。→ P。  $\rightarrow B_1 \rightarrow P_4 \rightarrow B_3 \rightarrow P_6 \rightarrow B_5 \rightarrow I_4 \rightarrow B_7 \rightarrow P_{10} \rightarrow B_9 \rightarrow \cdots$ ・・といった順序で復号を行う。

【0012】そして、従来の記録再生装置では、このよ うな順序で復号した各ピクチャを表示する場合には、図 10(B)に示すようにその順序を入れ換えて、 I。→  $B_1 \rightarrow P_2 \rightarrow B_3 \rightarrow P_4 \rightarrow B_5 \rightarrow P_6 \rightarrow B_7 \rightarrow I_8 \rightarrow B_9 \rightarrow P_{18}$ →・・・といった順序で表示を行う。

#### [0013]

【発明が解決しようとする課題】ところで、従来の記録 50 号化手段と、上記第1のビデオ符号化ストリームとこの

再生装置では、記録媒体がランダムアクセス可能となっ ていれば、MPEG方式で記録された符号化データに対応 してランダムアクセスが可能となる。従って、従来の記し 録再生装置は、例えば、図11で示しているストリーム。 を、まずS、点で示すPピクチャまで再生し、これ以降: の各ピクチャの再生をせず、S。点で示すBピクチャ デー (ピクチャB3) から再生を再開するといったピクチャー を一部跳ばして再生することが可能である。ここで、ビッ クチャを一部跳ばすことを以後スキップと呼び、あるビニ てラジダ公アクセスができるようになっている。 10 クチャから別の離れたピクチャまでスキップさせて再生 することをスキップ再生と呼ぶ。また、スキップが開始 する直前のピクチャ(例えば図11に示すSiのピクチー) ャ)をアウト点ピクチャと呼び、スキップが終了して最近 初に再生が開始するピクチャ(例えば図11に示す S部) のピクチャ)をイン点ピクチャと呼ぶ。 デオ信ぐ伝え

> 【0014】ところが、このような従来の記録再生装置③ でこのスキップ再生を行った場合には、再生した映像の 時間的な連続性が途切れてしまう場合がある。

【0015】例えば、イン点ピクチャがBピクチャであっ "P" トジB"はコーピグチャ、中ピクチャ、Bピクチ 20 る場合には、このBピクチャを復号するために必要な1 = ピクチャ又はPピクチャを復号しておかなければなら ず、この場合には、再生した映像の時間的な連続性が途 切れてしまう。具体的に図11で示した例を用いて説明。 すると、従来の記録再生装置は、イン点ピグチャがBi であるので、このB、を復号するために少なぐとも「。 P., P.を復号しなければならない。そのため、従来の 記録再生装置では、この I, P, P,を復号している。 間は、ピクチャを表示することができず、映像の連続性 · 医一次 无力力。 が途切れてしまうこととなる。

> 【0016】以上のように従来の記録再生装置では、ス キップ再生をした場合に、スキップした前後のピクチャー をシームレスに再生することができない。

> 【0017】なお、以上の例においては、MPEG方式 で画像圧縮した場合について考えたがは例えば、画像間に に相関があることを利用して画像間の差分を求め、この 差分を符号化するようなピクチャ間予測符号化を用いた。 場合であっても、同様にスキップ再生時における時間的心 な連続性が途切れてしまう。

【0018】本発明は、このような実情を鑑みてなされ たものであり、スキップ点の前後における動画像の連続 性を保ちスキップ再生をすることができる動画像データ を符号化する多重化装置、多重化方法及び記録媒体を提り 供することを目的とする。

#### [0019]

【課題を解決するための手段】本発明にかかる多重化装 置は、第1のピクチャで表示終了する第1のピデオ符号 化ストリームと、スキップ再生の際にこの第1のピクチ ャに続けて表示される第2のピクチャから表示開始する 第2のビデオ符号化ストリームの符号化をするビデオ符。

上記第1のビデオ符号化ストリームに同期したオーディ オ符号化ストリームとをバック化して第1の多重化スト リームを生成し、上記第2のビデオ符号化ストリームと この第2のビデオ符号化ストリームに同期したオーディ オ符号化ストリームとをパック化して第2の多重化スト リームを生成する多重化手段とを備え、上記符号化手段 は、社配第2のビデオ符号化ストリームがデコニダのビ デオバッファへ入力開始する時刻から、上記第1のビデ オ符号化ストリームの最後の符号化ピクチャの復号終了語 する時刻までの間におけるこのビデオバッファのビット 10 占有量が、上記ビデオバッファの容量以下で0以上とな るように、上記第1のビデオ符号化ストリーム及び上記: 第2のビデオ符号化ストリームの符号化をすることを特 **微とする:**() 特別線 (これ) 参照 (100 年) (10 年) (10 年) (10 年)

【10:0/2:03] ごの多重化装置では、第2のビデオ符号化 ストリームがデコーダのビデオバッファへ入力開始する。 時刻から誕土記第1のビデオ符号化ストリームの第1の。 ピクチャの復号終了する時刻までの間におけるこのビデ オバッファのビット占有量を、正記ビデオバッファの容 量以下での以生となるように符号化する。 当時報報 3番詞 20 =

【002章 小の本発明にかかる多重化方法は、第二のピク チャで表示終了する第1のビデオ符号化ストリームと、 スキップ再生の際にこの第1のピクチャに続けて表示さ れる第2のピクチャから表示開始する第2のビデオ符号 化ストリームの符号化をするとともに、上記第2のビデ オ符号化ストリポムがデコーダのビデオバッファベスカ 開始する時刻から、正記第1のビデオ符号化ストリーム の最後の符号化ピクチャの復号終了する時刻までの間に おけるこのビデオバッファのビット占有量が、上記ビデ オバッファの容量以下で、0以上となるように、上記第1~30~ の尼デオ符号化ストリーム及び止記第2のビデオ符号化 ストリームの符号化をし、上記第10のビデオ符号化スト リームとこの上記第1 のビデオ符号化ストリームに同期 したオーディオ符号化ストリームとをバック化して第二、 の多重化スペリニムを生成して上記第2のビデオ符号化 ストリームとごの第2のビデオ符号化スポリームに同期。 したオーディオ符号化ストリームとをパック化しで第2年 の多重化ストリームを生成することを特徴とする。〇〇 【900年3日】この多重化方法では、第2のビデオ符号化 ストリーピムがデコーダのビデオバッファへ入力開始する。40% 時刻から、上記第1、のビデオ符号化ストリームの第1の ピクチャの復号終了する時刻までの間におけるこのビデ オバッファのビット占有量を、上記ビデオバッファの容・ 量以下で0以上となるように符号化する。

【0023】本発明にかかる記録媒体は、第1のピクチ ャで表示終了する第1のビデオ符号化ストリームと、ス キップ再生の際にこの第1のピクチャに続けて表示され る第2のピクチャから表示開始する第2のビデオ符号化 ストリームの符号化をするとともに、上記第2のビデオ 符号化ストリームがデコーダのビデオバッファヘ入力開 50 リームに誤り訂正を施す誤り訂正処理部5と、誤り訂正

始する時刻から、上記第1のビデオ符号化ストリームの 最後符号化ピクチャの復号終了する時刻までの間におけ るこのビデオバッファのビット占有量が、上記ビデオバミ ッファの容量以下で0以上となるように、上記第1のビ デオ符号化ストリーム及び上記第2のビデオ符号化スト リームの符号化をし、上記第1のビデオ符号化ストリー ムとこの上記第1のビデオ符号化ストリームに同期した。 オーディオ符号化ストリームとをパック化して多重化さ れた第1の多重化ストリームと、上記第2のビデオ符号 化ストリームとこの第2のビデオ符号化ストリームに同じ 期したオーディオ符号化ストリームとをパック化して多 重化された第2の多重化ストリームとが記録されている ことを特徴とする。

【0024】この記録媒体には、第2のビデオ符号化ス。 トリームがデコーダのビデオバッファへ入力開始する時 刻から、上記第1のビデオ符号化ストリームの第1のビ クチャの復号終了する時刻までの間におけるこのビデオ バッファのビット占有量を、上記ビデオバッファの容量 以下で0以上となるように、第1のビデオ符号化ストリ ーム及び第2のビデオ符号化ストリームが記録されてい to grant to the state of the

[0.0 2 5]

【発明の実施の形態】以下、本発明の実施の形態とし て、本発明を適用した動画像記録再生装置について、図 面を参照しながら説明する。

【0026】図1に、上記本発明を適用した動画像記録。 再生装置のブロック図を示す。

【0027】この図1に示す動画像記録再生装置1は、 光ディスク2に記録されているMPEG2方式で圧縮符 号化された動画像データを編集することによって、復号 装置側でスキップ再生がシームレスに行えるような動画 像データを生成し、この動画像データを再度光ディスク 2に記録する装置である。

【0.0 2.8】以下この動画像記録再生装置:1.を説明する。 にあたり、光ディスク2には、MPEG2方式で符号化 したビデオデータ及びオーディオデータがパック化され ており、このバック単位で時分割多重化された多重化ス トリームが記録されているものとする。また、スキップ 再生の際のアウト点ピクチャが含まれる動画像プログラ ムをアウト点側プログラムと呼び、イン点ピクチャが含 まれる動画像プログラムをイン点側プログラムと呼ぶ。 また、スキップ再生の際のアウト点ピクチャが含まれる。 GOPをアウト点側GOPとも呼び、また、イン点ピク チャが含まれるGOPをイン点側GOPとも呼ぶものと する。

【0029】この動画像記録再生装置1は、光ディスク 2から多重化ストリームを読み出す読み出し部3と、読 み出し部3により読み出された多重化ストリームを復調 する復調部4と、復調部4により復調された多重化スト

処理部5により誤り訂正が施された多重化ストリームを 一時格納するバッファ6と、編集処理をして生成された。 多重化ストリームに誤り訂正符号を付加する誤り訂正符 号付加部7と、誤り訂正符号付加部7により誤り訂正符。 号が付加された多重化ストリームを変調する変調部8 と、変調部8により変調された多重化ストリームを光デ ィスク2に書き込む書き込み部9とを備えている。 【0030】また、この動画像記録再生装置すは、バッ ファるに格納されている多重化ストリームをビデオスト リームとオーディオズドリームとに分離するデマルチプ 10 レクサ11と、デマルチプレグサ11により分離された。 ビデオストリームを復号して画像データを生成するビデ オデコーダ12と、ビデオデコーダ12により復号され た画像データを再符号化してビデオストリームを生成す るビデオエンコーダ 1 3 と、ビデオストリームとオーデ ィオストリームと時分割多重化して多重化ストリームを 生成するマルチプレグサイン4とを備えている。今日の「「 【0:0 3:1】また、この動画像記録再生装置1は、イン

【0032】また、この動画像記録再生装置1は、編集情報入力部1、5により入力された編集情報、デマルチプレクサ11から供給される多重化ストリーム等を解析し、復号装置でスキップ再生をシー公レスに行わせるために必要な編集処理(ビデオストリームの再エンコード処理及び再多重化処理)方法を決定して、ビデオデコーダ12、ビデオエンコーダ13及びマルチプレクサ14を制御する解析制御部16を備えている。

点ピクチャの情報及びアウト点ピクチャの情報等のスキ

に入力する編集情報入力部15を備えている。

ップ再生をする際に必要となる編集情報を読み出し部3 20

【0033】また、この動画像記録再生装置では、デマ 30 ルチブレクサートにより分離されたビデオストリームの供給先を切り換える第1の切換器17とマルチブレクザ14に供給するビデオストリームの供給元を切り換える第2の切換器18とを備えている。第1の切換器17及び第2の切換器18とを備えている。第1の切換器17及び第2の切換器178は、解析制御部16の制御に応じてデオストリームをビデオデージにより分離されたビデオストリームをそのままマルチブレクサ14に供給するか、或いは、デマルチブレクサ11により分離されたビデオストリームをそのままマルチブレクサ11により分離されたオーディオストリームは、復号及び再符号化されずにそのままマルチブレクサ11により分離されたオーディオストリームは、復号及び再符号化されずにそのままマルチブレクサ14に供給される。

【0034】以上のような構成の動画像記録再生装置1では、解析制御部16が光ディスク2に記録されている多重化ストリームを解析して、読み出し部3、ビデオデコーダ12、ビデオエンコーダ13、マルチプレクサ14、第1の切換器17、及び第2の切換器18を制御することにより、復号装置でスキップ再生をシームレスに50

行うためのブリッジシーケンス(詳細は後述する。)を 生成し、このブリッジシーケンスを光ディスク2に記録、 する。

【0035】つぎに、動画像記録再生装置1でのビデオストリームの再エンコード処理について説明する。

【0036】この動画像記録再生装置1では、復号装置において動画像プログラムの一部分をスキップ再生する際に、スキップ再生開始点であるアウト点ピクチャより時間的に前側のプログラムであるアウト点側プログラムと、スキップ再生到達点であるイン点側プログラムとをシームレスに接続できるように、ビデオストリームの再エンコード処理を行う。

【0037】MPEG2規格に準じた画像群の単位である るGOP (group of pictures ) には、他の画像からの 予測符号化なしに画像が符号化された参照画像である少、 なくとも1つの(Lintra)。ピグチャと意表示順序に順響 方向の予測符号化を用いて画像が符号化された順方向予 測符号化画像であるIP (predictive) ピクチャと、順方 向及び逆方向の予測符号化を用いて画像が符号化された。 双方向予測符号化画像であるB(bidirectionally)ビー クチャとの3種類の符号化画像が含まれている。 こここ 【00038】例えば、図2 (A) に示すように、アウト 点ピクチャ Pro urt が含まれるアウト点側GOPをGO P (0) としいアウト点ピクチャをその中のBピクチャ であるB。ことする。このGOP (0) は、「GOP (デー 1) から続くGOPである。また、図2 (B) 知に示すよ。 うに、イン点ピクチャP I niが含まれるイジ点側G:O P をGOP (n)とし、イン点ピクチャをその中のPピク チャであるP。とする。このGOP (n)答には、「GOP! (n+1)が後に続いている。なお、ここでは、表示順 序が「番目のGOPをGOP-iと表記する。また、「 番目のGOPにおける表示順序がj番目(すなわち、テ ンポラルリファレンスが「)」の「ビグチャを」「「と表記」 し、計番目のGO Pにおける表示順序が「番目の原ビク」 チャをPirと表記し、表示順序が小番目のBピクチャを、 B言志表記する。ハミニム・リュス分巻をキャモーたごは 【0039】具体的に、アウト点側GOPであるGOP (0) には、10% Book Book Post Book Book Po

(0) には、 $B_{00}$ ,  $B_{00$ 

【0040】この図2(A),(B)に示したようなプログラムを例にとって、動画像記録再生装置1における再エンコード処理を説明する。

【0041】まず、アウト点ピクチャPoutを含むアウト点側GOPであるGOP-0を復号する。続いて、上記アウト点ピクチャPoutが、表示順序でアウト点ピクチャPoutよりも後ろの符号化画像を予測参照し

なくても復号できるようにごのGOP-0を再びエンコ ードする。例えば、図2(A)のようにアウト点側GO PであるGOP-0のピクチャB。がアウト点ピクチャ Poutである場合、ピクチャ Posに基づき予測符号化 されているピクチャB。」、B。。を、このピクチャP。。に 基づき予測参照しないで作れるように再エンコードを行 い、新たなGOPであるGOP(new-0)を生成す る。具体的に、このGOP(new-0)を生成するに はいまず始めに、ピクチャルは、Bit Pist、B 03% dB 04を復号して圧縮していない画像データに戻して 10 から、ピクチャB。。をピクチャ Lagに基づき予測符号化 されたPピクチャのピクチャ Ping に再エンコッドす。 る。『続いて、『ピクチャB』、をピクチャリョとピクチャP』 。
は
に基づき予測符号化されるBピクチャのB。
は
に再工 ンコードする。名をして、ピクチャはは、Bion Bitは再 エン回来ドを行わないで、。GOREOからコピーする。。 なお、たれらのピクチャは同じ、Book Bookでも再 エンコードじでも良い。このように再エンコードされた 結果、図2 (C) に示すような、 loz, &Both (Boz, -P. 。4. 周B高数6構成されたGOP(niew-O)が生成 される。ま人一見くなぜを使った行道は、見すれたでラグ 【0003452】。次に、3イン点ピクチャP, i nを含むイン点

側GORであるGORIEInを復号する。続いて、上記不 ン点ピクチャPinが、表示順序でイン点ピクチャより 前の符号化画像を矛測参照しなくても復号できるように このGOP Inを再び符号化する。すなわち、図2 (B) のようにイン点側GOPであるGOP nのピク チャPis がイン点ピクチャPit n である場合、ピクチャ I. に基づき予測符号化されているピクチャ Page にこ のピクチャル。を予測参照しなりで作れるように再エン コラ影を行い、新たなGORであるGOPA(inge.ware) n)を生成する。《具体的に《達のGOP(new-n) を生成するには、まず始めに、ピクチャ I。」, B。。, B 。」、。P.。を復号して圧縮されていない画像データに戻し てから、社会のチャP。。を独立に復号することができる。国 ヒクチャのピクチャコ。(日に再エンコネーがする。のそのから て、ピクチャP。」、BaignBarlについてはかき再工ションでは ドを行わないで、OGIQIRHEINからコピーする。Aなお、Aこ れらのピクチャPacとBacとBacについても再工ンコード ドしても良い。このように再工ショードされた結果、図 40 2、v3とa3が同期している。 25 (C)。に示すような、 Basis PapaBasis Bas から 構成されたGOP (new-n)が生成される。

【0043】動画像記録再生装置1では、以上のような イン点側GOP及びアウト点側GOPの再エンコード処 理を、解析制御部16がビデオデコーダ12及びビデオ エンコーダ13並びに第1の切換器17及び第2の切換 器18を制御して行う。そして、この動画像記録再生装 置1では、アウト点ピクチャB。より表示順序で前側の 

ns, Bns, Bn,・・・)とを再エンコードすることによ り、図 2ヶ(D) に示すように、・・・Boo, Boo, not all 102, B032, P04x, In5x, Bn6, Bn7, Pn8 . . . . といった順序で表示される動画像を生成することができ る。そのため、動画像記録再生装置1では、イン点ピク チャより前側の動画像とアウト点の後ろ側の動画像を継 ぎ目なぐシームレスに再生させることができる。 デース 【0044】つぎに、動画像記録再生装置1での多重化。 ストリームの再多重化処理について説明する。ハイライス 【0045】この動画像記録再生装置しては、復号装置。 において動画像プログラムの一部分をスキップ再生する 際に、スキップ再生開始点であるアウト点ピクチャより 時間的に前側のプログラムであるアウト点側プログラム。 と、スキップ再生到達点であるイン点ピクチャより時間。 に後側のプログラムであるイン点側プログラムとをシー ムレスに接続できるように、多重化ストリームの再多重素 化処理を行う。 こうしゅう こうかい きなび コール かいき

【0 0 4 6】図3 (A) に、アウト点側プログラムの多 重化ストリームの構造の一例を示す。 Galiap - Aはva アウト点側プログラムが含まれている多重化ストリーム であって、例えば、MPEG2システム規格(ISO/IEC 1) 3818-1) で定義されてる連続した。S C R (System Clock R eference) が付加されているプログラムストリームであっ る。ClipーAには、1本のビデオストリームと1本 のオーディオストリームがパック単位で時分割多重化さ れている。図4において、v.0, v.1, v.2, v.3はG。 OP長のビデオストリームであり、 a 0, a 1, a 2, a3はGOP長のオーディオストリームである。例え ば、Clip-Aの中のバイト位置BaからBjoの間 に、v.1とa0とがパック単位で時分割多重化されてい る。なお、1 パックの大きさは、例えば、2.0 4.8 バイ、 トである。

【0047】CIip-Aの中のオーディオストリーム は、。同期再生されるビデオストリームに対して所定のパー イト量: (audio:skew::AV多重化位相差) の距離を離れた。 バイト位置に存在している。この図3 (A) に示す例で は、このaudio/skewを一定にしているが、この値はプロ グラムストリーム中で変化しても良い。本例では、v0 と a 0 が同期しており、同様に v 1 と a 1 、 v 2 と a 🕟

【0048】ここで、Clip-Aのv3のGOPの中。 からアウト点ピクチャ P.outが選択されたとする。こ の場合、動画像記録再生装置1では、以下に示す手順で アウト点側のブリッジシーケンス(bridge sequence)を 生成する。ブリッジシーケンスとは、編集点付近のビデ オストリームを再エンコードして生成したビデオストリ ームを、再多重化した多重化ストリームである。

【0049】まず、第1に、上述したビデオストリーム の再エンコード処理に基づいて、アウト点ピクチャが含 点ピクチャ P.,より表示順序で後ろ側の画像 (P.,, P 50 まれた v 3 の G O P を再エンコードする。この場合、 v

30:

3のGOPを再エンコードして、新たにv3′のGOPを生成する。このv3′の時間長は、v3の時間長よりも短い。

【0050】第2に、CPTp-Aからアウト点側のブリッジシーケンスへのジャンプ点をBjoとじて、このBjo以降のパイト位置に存在するビデオストリームであって v3より前のビデオストリーム (この場合 v2) をC到台 p-Aからコピーする。またいこのBjo以降のパイト位置に存在するボーディオストリームであって v3名を同期したオーディオストリームはり前のオーディオストリーム (この場合 a 1, a 2) をCPT p-Aがらコピーする。続いて、v3/に同期するオーディオストリームを、a 3 内からコピーして、オーディオストリームを、a 3 内からコピーして、オーディオストリームを、a 3 内からコピーして、オーディオストリームを、a 3 内からコピーして、オーディオストリームを、a 3 付き生成する。

sequence-Aを読み出すようにする。 [000k5/33] なお、動画像記録再生装置 1 では、B 「00 点までのC F i/p - Aからbridge sequence Aへと続く ストリームを、S C R が連続したプログラムストリーム とするように多重化を行わなければならない。

C 作行 p ー A を抱付ったまで読み出した後待このbridges

(audio skew)の距離を離れたバイト位置に存在している。この図4 (A) に示す例も、audio skewを一定にしているが、この値はプログラムストリーム中で変化しても良い。また、本例では、v5とa5が同期しており、同様にv6とa6、v7とa7、v8とa8が同期している。

【0055】 ここで、Clip-Bのv5の中からイン 点ピクチャPinが選択されたとする。この場合、動画 50

像記録再生装置 1 では、以下に示す手順でイン点側のブ リッジシーケンスを生成する。

【0056】まず、第1に、上述したビデオストリームの再エンコード処理に基づいて、イン点ピクチャが含まれたv5のGOPを再エンコードする。この場合、v5のGOPを再エンコードして、新たにV5~のGOPを生成する。このv5~の時間長は、v5の時間長よりも短い。

【0057】第2に、イン点側のブリッジシーケンスからC.F.i pーBペのジャンプ点をB可にとして、v55より後のビデオバックであってこのBji以前のバイト位置に存在するビデオストリーム(この場合、v6, v7)をClipーBからコピーする。また、v51と同期したオーディオストリームより後のオーディオストリームであってこのBji以前のバイト位置に存在するオーディオストリーム(この場合 á6)をC.I.I. pーBからコピーする。続いて、v51に同期するオーディオストリームを、a5内からコピーして、オーディオストリームを、a5内からコピーして、オーディオストリームを、a5内からコピーして、オーディオストリームを、a5内からコピーして、オーディオストリームを、a5内からコピーして、オーディオストリームを、a5内からコピーして、オーディオストリームを、a5内からコピーして、オーディオストリームを、b51を生成する。

【0:0:5 8】第3に、上記第1及び第2の処理で生成したビデオストリーム及びオーディオストリームを再多重が化する。 v 5 ′ , v 6 , v 7 と、a 5 ′ , ×a 6 とを再多重化して、図4 (B) に示すようなbridge sequence Book を生成し、光ディスク2に記録する。

【00059】このようにbridge sequence-Bが記録された た光ディスク2を復号装置でスキップ再生時に読み出す。 場合、イン点側プログラムを再生するときにこのbridge sequence-Bを読み出した後、Clip-BをBji点から読み出すようにする。

【000-6:0】なお、動画像記録再生装置1では、Bridge sequence-BからBiji点以後のClipp-Bへと続くストリームを、SCRが連続したプログラムストリームとするように多重化を行わなければならない。

[1000-6-1] \*動画像記録再生装置 \*\*\* では、学以上のような 再多重化をするごとによって、学図3(B)\*\*に示すような bridge sequence-Aと、図 4(B)に示すようなbridge sequence-Bを生成することができる。

【0062】図5に、Bjo点以前のClip-Aからbridge sequence-Aへと続く多重化ストリームをClip-1とし、bridge sequence-BからBji点以後のClip-Bへと続く多重化ストリームをClip-2としたときの、編集点前後での多重化ストリームの構造を示す。復号装置側では、このClip-1からClip-2へ続く多重化ストリームを連続してデコードしたとき、シームレスにビデオ及びオーディオを表示する必要がある。動画像記録再生装置1では、復号装置側でビデオ及びオーディオをシームレズに再生させるために、Clip-1とClip-2とのオーディオストリームに以下の制限を設けて、符号化及び多重化を行う。

【0063】Clip-1の終端部とClip-2の始

端部の境界において、オーディオの表示時間のギャップ が存在しないよう制限をする。すなわち、Clip-1 のオーディオストリームはClip-1のビデオが表示 終了する時刻に表示されるオーディオサンプルを含むよ うに再多重化をし、Clip-2のオーディオストリー ムはC I i i p - 2のビデオが表示開始する時刻に表示さ れるオーディオサンプルを含むように再多重化をする。 従って、この境界において、2 audio frame以下の表示。 時間のオーバーラップが存在する可能性がある。ここ で、利えaudio、frameは製例えば、M.P.E.GHIのオーディン 10 オストリームの場合、24msecの長さの表示時間の オーディオストリームである。 化化物系统 美国海绵美国

【050:6:4】なお、図5に示すV1LBL、A1LBI、V2FBI、A。 2胎は以下のとおりである。 こそろく センルムできる V1LBI: Clip-1の中のvideo-1の最後のpackの最高 **終水化ト位置**(の従っ コーム 1 ) は、 です (s ) さら) A1LB1 ::: C 1 i p = 1 の中のaudio-1の最後のpackの最素 終バイト位置・トスライときの主角させ上後。さべち、と V2FBI: Clip-2の中のvideo#2の最初のpackの第 1/パイト位置は1/0~とより原因のタンとのチェルト A2FBI - に Cit i p - 2 の中のaudio-2の最初のpackの第 1./3/全体位置、8/15 おら食め出する中では大きもむす。

【Q(Q(G(5)】)をまた、これらV1LBI、A1LBI、V2FBI、A2FBI の関係は以下のとおりである。

VILBHKK《AILBID》以下在一点的原则是不是的原则是不是不是不是 V2FBIg <₹A2FBIg A William 2 v p v \$P \$P s t = 10 1 1 t 1 1 1 P s t

なお、上記以外の関係になることは、MPEGの規格上では 可能であるが、実用上では、ほとんど存在しない。

【0066】つぎに、この動画像記録再生装置 (1により) 生成した上記 C | j. p - 1.及び C | bij p - 2 を再生する 30 仮想的なデコーダモデルであるシステムターゲットデコ ーダのブロック図を図6に示し、このシステムターゲッ トデコーダにおけるスキップ再生処理について説明す ・・・は、新聞するさいで変更収集

【のの16部分をの図られ示すシステムタッグツルデ目派の グ210は、光ディスク。2から再生した多重化ストリーム (IGITAL XPIII all 及びC Lipで2)ナが入力され、「この多 重化ストリームをビデオストリームとオーディオストリ ームに分離するデマルチプレクサ2:1~と、デマルチプレー するビデオバッファ22と、デマルチプレクサ21によ り分離されたオーディオストリームを一時格納するオー ディオバッファ23と、ビデオバッファ22に格納され たビデオストリームを抜き出して復号するビデオデコー ダ24と、復号した画像データを一時格納するリオーダ バッファ25と、オーディオバッファ23に格納された オーディオストリームを抜き出して復号するオーディオ デコーダ26と、ビデオデコーダ24により復号された 画像データとリオーダバッファ25に格納されている画 像データとを切り換えて出力する出力スイッチ27とを 50

備えている。

【0068】また、システムターゲットデコーダ20 は、デマルチプレクサ21の切り換えタイミング、ビデ オデコーダ24の復号タイミング、オーディオデコーダ 26の復号及び出力タイミング、出力スイッチ27の出 カタイミングを制御するための基準同期信号 (STC: Systemu Time Clock)を供給する時間制御部28を備え… でいるものと、いいない。など、いきの情報を選びても、いると

【0.0.6.9】また。システムターゲットデコーダ、2.0、。 は、時間制御部2-8から供給されるST-Cを切り換える。 第1から第4のSTCスイッチSW1~SW4を備えて。 いる。これの見るこれでは、許されたことではいまれる点

【0.0-7.0】デマルチプレクサ2-1には、多重化ストリ ームに付加されているSCR(System Clock Reference)... に応じてこの多重化ストリームを構成する各パケットが 入力される。デマルチプレクサ2.1は、この多重化スト リームを時間制御部28から供給されるS.T.Cに基づい てビデオストリームとオーディオストリームとに分離す。 3. Per tio entratte a les estatos

202 【0074】 過ビデオデコッダ25は、ビデオストリッム。 に付加されているDTS (DecodingTime\_Stamp) と、時... 間制御部2-8から供給された。S.T.C.とが一致したとき、、 に、ビデオバッファ。2.4から所定のピクチャのデータを 抜き出して復号する。復号した画像データは、このビデ オデコーダ24から直接出力スイッチ2.7を介して外部 に出力されるか、或いは、リオーダバッファ-2、5、に一旦、 格納された後出力スイッチ27を介して出力される。 【0072】オーディオデコニダ26は、オーディオス トリームを復号し、このオーディオストリームに付加さ れているPTS (Presentation Time Stamp) と、時刻。 制御部29から供給されたSTCとが一致したときに、 復号したオーディオデータを出力する。 35 - 17 m 1

【0073】なお、このオーディオデコーダ26の前段。 にあるオーディオバッファ・2・3のバッファサイズ。(additional\_buffercsize) は、MPEG 2.CSPS=1に規定された。 バッファサイズに比べて、次に示すだけの大きさが必要。 である。これによりな一方が大いかになっていたでした

[O O 7 4] additional\_buffer\_size = (program\_mux\_... rate Ra)\*Ra /-program\_mux\_rateここで、 "Ra" は、 クサスはにより分離されたビデオストリームを一時格納 40。オーディオストリームの最大ビットレートである。。"pr。 ogram\_mux\_rate" は、C lyip ー 1 とC lip ー 2の。 プログラムストリームの最大ビットレートのうち、大き いほうの値である。例えば、 program\_mux\_rate=10 Mb. ps, Ra=256 kbpsであれば、オーディオバッファ23の パッファサイズ (additional\_buffer\_size) は、0.249 M b i t となる。

> 【0075】出力スイッチ27は、ビデオストリームに 付加されているPTSと、時刻制御部29から供給され たSTCとが一致したときに、復号したビデオデータを 出力する。なお、この出力スイッチ27は、必要に応じ

て、リオーダバッファ25に格納されたビデオデータを 出力する。

【0076】時間制御部28は、スキップ再生の際のア ウト点側プログラムからイン点側プログラムへの切り換 え時に、アウト点側プログラムのSCRに同期したST・ Cと、イン点側プログラ公のSCRに同期したSTCと の2つのSTCを発生する。計算は、2010年、第二次の

【0077】時間制御部28は、例えば、STCを発生 するSTC発生器28aと、STC発生器28aが発生 したSTCから所定のオフセット値(STC delta) を減 10 算する減算器286とを有しており、オフセット値が減っ 算されていないSTC発生器28aから直接出力された。 STC(これはアウト点側プログラムのSCRに同期し たSTCであり、以下STC-1と呼ぶ。) といSTC 発生器 2/8 aから直接出力される S T C = 1 からオブゼ ット値(STC delta)を減算したSTC(これはイン点~ 側プログラムのSCRに同期したSTCであり、以下S TC-2と呼ぶ。)との2つのSTCを出力する。

【0078】すなわち、このオフセット値(STC delt 🐇 一名の時間軸のオフセッド量を示しており、CYTYP 1のビデオを表示終了する時のCココp-1の時間軸上 での時刻とCIIipー2のビデオを表示開始する時のC I i p − 2 の時間軸上での時刻の差を示している。

(007-9) 例えば、ここで、Call p-1の時間軸上 におけるアウト点ピクチャPoutのPTSを「PTS\_Po ut"とし、アウト点ピクチャPoutの表示期間を"Tp p" とし、C + i p - 2の時間軸上におけるイン点ピク チャPinのPTSを"PTS\_Pin"とすると、オフセッ ト値"STC delta"は、以下の式に示すようになる。 30 をおかり、そのでは発されたらまでとがで、最小で68000m

PTS\_Pout\_end = PTS\_Pout + Tpp

STC delta = PTS\_Pout\_end PTS\_Pin · · · (1) この時間制御部28から出力される2つのSTC (ST C 本作与影学で与200は、3第4 がら第4の S 中心スペッサ デSWTをSWなには可いずれが一方が選択されていた。 マルチプレクサ21、ビデオデコーダ24、オーディデ デゴーダで6、出力スイッチで7に供給される。第1の STCズイッチSWPは、端子浴にSTC一下が入力さ、 れ、端子BにSTC-2が入力され、いずれか一方の端 40% 子を選択して選択した端子に入力されたSTCをデマル チプレクサ21に供給する。第2のSTCスイッチSW 2は、端子AにSTC-1が入力され、端子BにSTC - 2 が入力され、いずれか一方の端子を選択して選択し

 $\Delta T1 = T2 T1 = N1 / program_mux_rate1$ 

続いて時刻T2となると、Clip-1の最後のpack(a) udio pack) のデマルチプレクサ21への入力が終了す る。この時刻T2において、第1のSTCスイッチSW 1は端子B側に切り換えられ、デマルチプレクサ21に STC-2 (Cli<sup>n</sup>p-2<sup>n</sup>のSCRに同期したSTC) 50

た端子に入力されたSTCをビデオデコーダ 2.4に供給。 する。第3のSTCスイッチSW3は、端子AにSTC - 1 が入力され、端子BにSTC-2が入力され、いず れか一方の端子を選択して選択した端子に入力された S TCをオーディオデコーダ26に供給する。第4のST CスイッチSW4は、端子AにSTC-1が入力され、 端子BにSTC-2が入力され、いずれか一方の端子を 選択して選択した端子に入力されたSTCを出力スイッド 

【0081】続いてこのように構成されるシステムター ゲットデコーダ20の動作について説明する。

【0082】図7にClip-1からClip-2へと 連続して続く2つの多重化ストリームが入力されたとき のシステムターゲットデコーダ20の動作タイミングをご 表すタイミングチャートを示す。 . . . .

【0083】まず、Clip-1の最初のパックに示さ れているSCRがSTC発生器28aにSTCとしても ットされる。第1から第4の各STCスイッチSW1参 SW4は全で端子A側に切り換えられ、STC-1 □(CV a) は、C トドゥー1とC トトゥー2 どの多重化ストリ: 20 1 | p-1のSCRに同期したSTC) がデマルチプレ グサ2 1、ベビデオデコーダ2 4、オーディオデコーダ24 6及び出力スイッチ27に供給されている。等すなわち、 Clipー1に付加されたSCRに基づき全での機能が (1) 3 年 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 1 (1) 動作している。

> 【0084】時刻T1以前では、デマルチプレクサ2月間 には、C I i p - 1 の各パックに付加されているsystem \_clock\_referenceと第1のSTCスイッチの端子Aから。 供給されるオフセットが加算されていないSTC-18と が一致しだタイミングで入力される。

【000'8-5】続いて時刻工1となると、C-Fit p'--15の 最後のvideo packのデマルチプレクサ21への入力が終

【0086】続いて時刻T1から時刻T2の間では、デ マルチプレクサ21には、Clip-1の各packが、各一 packに付加されたsystem\_clock\_referenceを無視してい G-1 i p-1の最大ビットレートprogram\_mux\_rate1で 入力される。この最大ビットレートprogram\_mux\_rate1 は、例えば、光ディスク2からデータを読み出す際の最 大転送レードであってもよい。バールン・ボール・バールー

【0087】ここで、CIip-1の最後のビデオパッ クの次のパックから、Clip-1の最後のパックまで のデータ量を"N1"とすると、時刻 T 1 から時刻 T 2ま での時間 "ΔT1" は、以下のようになる。

[0088]

• • • (2)

が供給される。そのため、デマルチプレクサ21は、C lip-2に付加されたSCRに基づき動作を開始す

【0089】続いて時刻T2から時刻T3の間では、C lip−2の最初のパケットがvideo packでない場合、 デマルチプレクサ21には、Clip-2の最初のpack からClip-2の最初のvideo packの前のパックまで、 のパックが、各packのsystem\_clock\_referenceを無視し て、Clip-2の最大ビットレートprogram\_mux\_rate 2で入力される。この最大ビットレートprogram\_mux\_rat e2は、例えば、光ディスク2からデータを読み出す際の

Single of the APAT2 =T3 T T2 = N2 / program\_mux\_rate2sts. ·····(3) = 1 the sq. s. years sag. なお、MPEG2プログラムストリームは、一般的に、 最初のパックがvideopackであるため、 △T2=0である。

【0.0.9·2】続いて時刻T3となると、C-1-i p-2の、10。【0.0.9·3】ここで、C-1-i p-2の最初のvideo packで 最初のvideo packのデマルチプレクサ21への入力が開 始しに以後デマルチプレクサ21には、Clip-2の 各packのsystem\_clock\_referenceと第1のSTCスイッ。

viscopije i Alexi | SCR\_video2\_start > SCR\_video1\_end = SCR\_video1\_end = SCR\_last\_video1 +: pack\_length/pro: gram\_mux\_rate1 Tell in the second of the sec

【0095】 "SCR\_video2\_start"はClip-2の最 初のvideo packのsystem\_clock\_referenceであり、 "SC R\_video1\_end"はClip-1の最後のvideo packがデ マルチプレクサ 2 1 へ入力終了する時のCIip- 1ºの 20 【 0º1/: 0 0º1 そして。この時刻 T 6 において。第 1 から 🐇 時間軸上での時刻である。これは、C I i p-1の最後 Ovideo packOsystem\_clock\_reference (SCR\_last\_vide o1)とprogram\_mux\_rate1とパック長 (pack length)から 以下のように計算することができる値である。pack\_len gthは、例えば、2048 byteである。

[OO9:6] SCR\_video1\_end=SCR\_last\_video1 + pack\_ length/program\_mux\_rate1

【0097】続いて時刻T4にとなると、第2のSTC スイッチSW2が端子A側から端子B側に切り換えら れ、ビデオデコーダ24が参照しているSTCがSTC 30 - 1 からSTC-2 に切り換えられる。ビデオデコーダ 24は、ビデオストリームの各ピクチャに付けられてい るdecoding\_time\_stampを参照するためのSTCが切り 換えられることにより、Clip-2のビデオストリー ムの復号を開始する。

【0098】続いて時刻T5となると、第3のSTCス イッチSW3が端子A側から端子B側に切り換えられ、 オーディオデコーダ26が参照しているSTCがSTC - 1 からSTC-2に切り換えられる。オーディオデコ ーダ26は、オーディオストリームに付けられているpr 40 esentation\_time\_stampを参照するためのSTCが切り 換えられることにより、Clip-2のオーディオスト リームの出力を開始する。なお、オーディオデコーダ2 6は、Clip-1の終了部分のオーディオデータとC lip-2の開始部のオーディオデータに、データのオ ーバーラップがあるときには、どちらのオーディオのサ ンプルを表示するか選択する必要がある。

【0099】続いて時刻T6となると、第4のSTCス イッチSW4が端子A側から端子B側に切り換えられ、 出力スイッチ27が参照しているSTCがSTC-1か 50 最大転送レートであってもよい。

【0090】ここで、Clip-2の最初のパックか ら、Clip-2の最初のビデオバックの前のバックま でのデータ量を "N2" とすると、時刻 T 2 から時刻 T 3 までの時間 "ΔT2" は、以下のようになる。

[0091]

チSW1の端子Bから供給されるオフセットが加算され。 たSTC-1とが一致したタイミングで入力される。

の system\_clock\_referenceは、次の不等式を満たさな。 ければならない。

[0094]

 $STC_delta + \Delta T1 + \Delta T2 \cdot \cdot \cdot \cdot (4)$ らSTC-2に切り換えられる。出力スイッチ27は、 ビデオストリームの各ピクチャに付けられているpresen tation\_time\_stampを参照するためのSTCが切り換え られることにより、Cylip-2のビデオストリームの。 出力を開始する。

第4のSTCスイッチSW1~SW4が全て端子B側に 切り換えられると、STC発生器28aから発生される STCの値が、[STC~STC\_delta]にリセットされ、それ とともに、第1から第4のSTCスイッチSW1~SW 4がすべて端子A側に切り換えられ、上述した時刻T1 以前の状態と同一となる。

【0101】つぎに、動画像記録再生装置1において再 エンコードして生成するブリッジシーケンスのレートコ ントロールと、ブリッジシーケンスの再多重化処理の制 限について説明する。

【0102】光ディスク2に記録するClip-1とC lip-2は、ともにMPEG2システムで定義されるP-STD (Program stream System Target Decoder)の動作 を満たすプログラムストリームとなるように再エンコー ド及び再多重化をしなければならない。動画像記録再生 装置 1 では、。C l · i · p: - 1 及びC l · i p - 2 の再エンコ ード及び再多重化を以下のような制限のもとで行う。

【0103】動画像記録再生装置1は、Clip-1か らC I i p - 2 へ多重化ストリームを連続してデコード するときにPISTDのビデオバッファがアンダーフロ ーおよびオーバーフローしないように再エンコード及び 再多重化を行う。例えば、上述したシステムターゲット デコーダ20であれば、CIip-1に続いてClip - 2のビデオパケットをビデオバッファ22へ入力する 場合に、このビデオバッファ22がオーバーフローおよ びアンダーフローしないように、Clip-1の時間軸 とCIip-2の時間軸とを同じ時間軸に換算してCI ip-2のビデオパケットがビデオバッファ22へ入力 される時刻を制限し、ブリッジシーケンスの再エンコー ド及び再多重化を行う。

1000年1000年1900年1

1. 不下始間本門中下。

【0104】上記システムターゲットデコーダ20のビ デオバッファ22のビット占有量を図示し、ブリッジシ ーケンスのレートコントロールとその再多重化処理の制 限について具体的に説明する。

【0105】図8に、Clip-1の多重化ストリーム のシステムターゲットデコーダ20におけるビデオバッ ファ22のビット占有量の変化を示す。ここで、横軸ti melは、CIPip-Iの時間軸上での時刻を表す。縦軸 は、ビデオバッファ22のビット占有量を示し、BSの 値は、例えば、MPEG2 MP@MLでは232 kByteである。 10: 10: 【0 1 0 6】図 8 中のa1 (i) は、C l i p - 1 の復号順 でi番目の符号化ピクチャのビット量を表す。t1(i)は、 a1 (i) が復号される時刻を表し、この値はDTSとして♪ ビットストリーム中に付加されている。また、a1 (n) は、CITTDーTの最後に復号されるピクチャのピット・ 量を表 US t1 (n) は、a1 (n) がデコードされる時刻を表 す。図中のバッファ占有量の軌跡が、右上がりになって いる時間帯は、ビデオバッファ22ヘデータが、CTi p-1のピットレートprogram\_mux\_rate1で入力されて。 いることを表す。また。傾きゼロの直線(水平)の時間 20

帯は、ビデオバッファ22へのデータ入力が停止してい ることを表す。

【0107】時刻SCR\_video1\_endは、Clip-1の最高 後のビデオパック(図3に示すbridge sequence Aの最 後のvideo pack) のデータがビデオバッファ22に入力: 終了する時刻である。Bbは、時刻SCR video1\_endにお∷ - けるビデオバッファ22のビット占有量である。時刻SC R video1 end以降は、DTSで決められた時刻にデータニ がバッファから引き抜かれるだけで、ピデオバッファ2日 2にはデータが入力されず、ビット占有量が減少してい スカーングカンド こういけいりょめい敬意

【0 1 0 8】t1 (n+1) は、a1 (n) がデコード終了する時刻※ を表す。 t1 (n+1) は、ドビットストリーム中には現れない。今 時間である。(t1 (n+1) t1 (n))は、a1 (n)のpicture\_stru cture impicture acoding type, repeat\_first\_field, all (n) の直前のcoded~1~frameまたはcode~P~frameのrepeate: \_first\_fieldであるprev\_IP\_repeat\_firat\_fieldから次! のように計算できる。 

【数1】フェングのからい しょうしゃ コーカップ・ 丸笠

世界の一部で行うcture structure= frame\_structure\*) 1

and the second of the second o でもなる。いくの残疾が、とうはもにったとい

man was a spiffall(n)=B\_picture|-{a\_b}

t1 (n+1)-t1 | n|=repeat\_firat\_field+2 [field period] 2847 A 通为 345 A

3. 可感觉性的现代。

else {

t1(n+1)-t1(n)=prev\_IP\_repeat\_first \_field+2 \_field period\*

一点,大沙都在1750年,1962年,中军士。 the state of the state of the state of the state of

election of the Xee Sangaran 下及び再多票化をしなければならば立。前面命記録可允 にく工事の3-a バヂ(â)゙(パパ=゚BーpG d t b f-e) たげて1四選 ード及び再き電化を以下のような制限のもとで行う。

er grant metantal mataina [field period]

ハンティス ととた命 野様 ひょり 一大会選 親心 でかて トト TEREBUTE TO BE TO BE TO THE SER HAND THE I STEEL TO THE WALLES OF

たんいちょう しょび 大統分信義 しん

t1(n+1)-t1(n)=prev\_IP\_repeat\_firat\_field+1 [field period]

【0110】図9は、Clip-2の多重化ストリーム のシステムターゲットデコーダ20におけるビデオバッ ファ22のビット占有量の変化を示す。ここで、横軸ti 50 値は、例えば、MPEG2 MP@MLでは232 kByteである。

me2は、Clip-2の時間軸上での時刻を表す。縦軸 は、ビデオバッファ22のビット占有量を示し、BSの

人名马克拉 人名克林语含义特 翻入 网络乌斯人名地名

化分子性性保护性 医缺乏 医龈收益性 医垂直室

【0-1-1 1】図9中のa2(i)は、C I i p-2の復号順 で i 番目の符号化ピクチャのビット量を表す。t2(i) は、a2(i)が復号される時刻を表じ、この値はDTSと してビットストリーム中に付加されている。また、a2 (0) は、Clip-2の最初に復号されるピクチャのビ ット量を表し、t2(0)は、a2(0)がデコードされる時刻を 表す。図中のバッファ占有量の軌跡が、右上がりになった でいる時間帯は、ビデオバッファ/2/2/ペデータが、 C丁。 ip-2のビットレートprogram\_mux\_rate2で入力され 間帯は、ビデオバッファ2・2 べのデータ入力が停止して いることを表す。 14. 医自動性病

【ONIXITAL】C時刻SCR\_video2\_startは、C.II-i-i-p - 2.の 最初のビデオバック(図 4 に示すbridge sequence-Bの い 最初のvideo pack) がビデオバッフ た2%2に入力開始する る時刻である。海時刻SCR\_video2\_startは、「Call\_liop -- 2" の最初のビデオパックに符号化されている。SCIRIに示され れている時刻である。SCR\_video2\_startは、上述した。 

【0113】また、Clip-2のビット占有量の軌跡 は、C ITTP - 1の終端部分でのビデオバッファ2・2の ビット古有量から制限を受ける。すなわち、Claip-1 とC (監修p) 2 のぞれぞれの時間軸を同じ時間軸に換 算じて、CT-Rp-TAに続いてC ISSp-E2のビデオバ。 ケットを同一のビデオバッファ22ペ入力する場合に、 このビデオバッファ2:2がオーバーフローおよびアンダ ーフロ等じないように、C I-i p - 2のビデオパケット がビデオバッファへ入力される時刻が制限されていなけ ればならない。

【0114】この図9において、time2=SCR\_video1\_end 30 - STC\_delta は、time1=SCR\_video1\_endをtime2上の値 に換算した時刻である。ここで、STC\_deltaは、上述し た式(1)により定義される値である。時刻time2=SCR\_ video1\_end - STC\_deltaから始まる階段状の軌跡の図面 上側の斜線領域は、CIII p 一下の終端部分におけるビ デオデータのビット占有量の変化を表す。

Cultiple 11 からCIip-2へ続けて、ビデオパケットをビデオバ ッファ22へ入力するときに、このビデオバップラ22 がオーバーフローしないためには、この図 9 に示すCI ip-2のビット占有量の軌跡が図面の斜線領域の下側 40 となっているようにbridge sequence-Bを再エンコード と多重化しなければならない。

【0115】この関係を式で表すと次のようになる。 [O 1 1 6] b1 (time1) + b2 (time1-STC\_delta) <= BS ここで、 "b1" は、Clip-1の時間軸上の時刻time1にお けるP-STDのビデオバッファのビット占有量の変化であ る。また、"b2"は、Clip-2の時間軸上の時刻time2= t ime1-STC\_deltaにおけるP-STDのビデオバッファのビッ ト占有量の変化である。

【0117】以上のように動画像記録再生装置1では、

再エンコードして生成するブリッジシーケンスのレート コントロールとブリッジシーケンスの再多重化処理の制 限することによって、C I i p - 2のビデオストリーム。 がデコーダのビデオバッファに入力開始する時刻から、 Clip-1のビデオストリームがデコーダのビデオバ ッファに入力開始する時刻までの間におけるこのビデオ。 バッファのビット占有量を、上記ビデオバッファの容量。 以下で0以上となるように符号化して、スキップ点の前。 後における動画像の連続性を保ちスキップ再生をし、ス。 でいることを表す。『また、傾きゼロの直線』(水平)の時 10 キッズ再生時にデコーダのビデオバッファをオーバーフ。 ロー及びアンダーフローさせることなく再生の連続性を 確保することができる。 まきのましゃ ぎょしゅ しゅっぷ

【0.1.1.8】なお、デコードしたブリッジシーケンスが 高画質となるようにエンコードするための例を以下に挙

【0 1 1 9】例えば、図8における (t (n±1) SCR vide o1\_end) をできるだけ大きくする。( Rep. 11 - 40 to 15 - 15 to 15

【0120】そのためには、Clip 1のビデオのバッファー への入力をできるだけ早く終了するように、プログラム 20 ストリームを多重化する必要がある。 フェスカー リュスネー

【0121】また、例えば、図9における斜線領域を、 Clip 1の画質を考慮してできるだけ小さくする。

【0122】この斜線領域が大きいほどtime2=SCR\_vide。 o2\_startからt2 (0) までの間にビデオバッファへ入力で 🕫 きるデータ量が制限を受ける。すなわち、この斜線領域 が大きいほど、Clip 2のBridge sequenceのビデオの再編 エンコードにおいて、ピクチャのビット量を小さくしな。 ければならなくなる。具体的には、Clip 1の最後のピク チャから2、3フレーム以内にL<sup>\*</sup>pictureがある場合、

上記斜線領域が大きくなる場合がある。このような場 「合、以下に示すように、その I ピクチャを P ピクチャに 変更して再エンコードすることにより、発生ビット量を 小さくすることができるので、上記斜線領域を小さくす ることができる。

[-0-1-2-3]

改善前 | 12 BO B1 P5 B3 B4 P8 B6 B7 | 11 B9 B10 12 BO B1 P5 B3 B4 P8 B6 B7 P11 B9 B10 改善後 [0124]

【発明の効果】本発明にかかる多重化装置及び多重化方 法では、第2のビデオ符号化ストリームがデコーダのビ デオバッファへ入力開始する時刻から、上記第1のビデ オ符号化ストリームの第1のピクチャの復号終了する時 刻までの間におけるこのビデオバッファのビット占有量 を、上記ビデオバッファの容量以下で0以上となるよう に符号化する。

【0125】このことにより本発明にかかる多重化装置 及び多重化方法では、デコーダ側で、スキップ点の前後 における動画像の連続性を保ちスキップ再生をし、スキ ップ再生時にデコーダのビデオバッファをオーバーフロ 50 一及びアンダーフローさせることなく再生の連続性を確 保することができる。

【0126】また、本発明にかかる記録媒体には、第2のビデオ符号化ストリームがデコーダのビデオバッファへ入力開始する時刻から、上記第1のビデオ符号化ストリームの第1のピクチャの復号終了する時刻までの間におけるこのビデオバッファのピット古有量を、上記ビデオバッファの容量以下での以上となるように、第1でビデオ符号化ストリーム及び第2のビデオ符号化ストリームが記録されている。

【0127】このことにより本発明にかかる記録媒体で 10 は、この記録媒体の再生装置に対して、スキップ点の前後における動画像の連続性を保ちスキップ再生をし、スキップ再生時にデコーダのビデオバッファをボーバーフロー及びアンダーフローさせることなく再生の連続性を確保させることができる。

【図面の簡単な説明】中ではある多の「日本名(ロゴモモ)

【図2】上記動画像記録再生装置が再エンコードするビデオストリーム及び再エンコードしたビデオストリーム 20 を示す図である。

【図3】上記動画像記録再生装置が再多重化するアウト 点側プログラムの多重化ストリーム及び再多重化して生成したブリッジシーケンスを示す図である。

【図47 上記動画像記録再生装置が再多重化するイン点側プログラムの多重化スドリー公及び再多重化して生成したブリッジシーケンスを示す図である。

【図5】アウト点側プログラムとイン点側プログラムの 編集点前後の多重化ストリームの構造を示す図である。

【図 6 】上記動画像記録再生装置が多重化した多重化ストリームを復号するシステムターゲットデコーダのブロック図である。

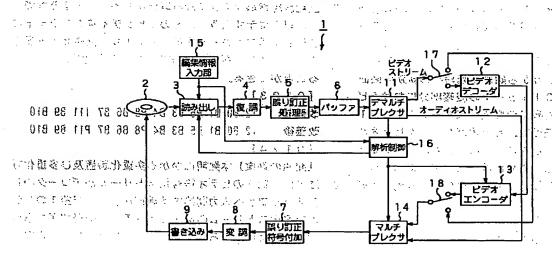
【図7】上記動画像記録再生装置により多重化された多 重化ストリームが入力されたときの上記システムターが ットデコーダの動作タイミングを表すタイミングチャー トである。

「【図8】 上記システムターゲットデコーダのビデオバップファにアウト点側プログラムが入力されたときのビット 占有量の変位を表す図である。

【図 1.0】MPEG方式で符号化された各ピクチャを説明する図である。

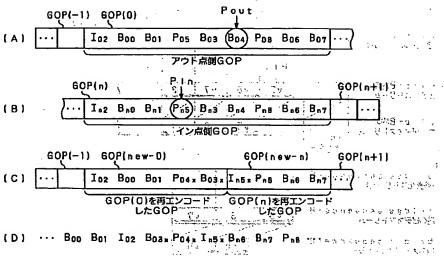
1 動画像記録再生装置、2 光ディスク、1 1 デマンルチプレクサ、1 2ビデオデコーダ(\*\*1.3 (ビデオエン)コーダ(\*\*1.4 マルチプレクサ、1 5 編集情報入力)。部、1 6 解析制御部、2 0 システムターゲットデコンーダ、2 1 デマルチプレクサ、2 2 ビデオバッフ ステ、2 3 オーディオバッファ、2 4 ビデオデコージ、2 6 オーディオデコーダ、2 8 時間管理部

【図1】

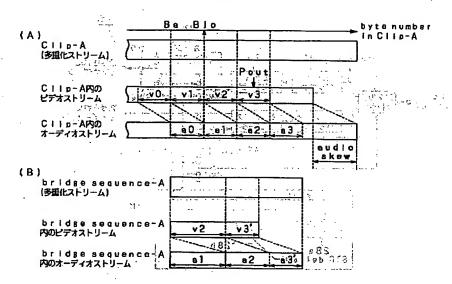


BEST AVAILABLE COPY

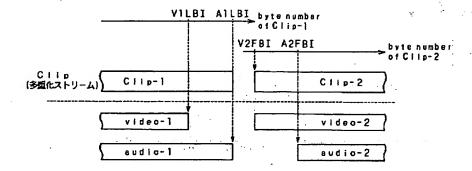
#### 【図2】



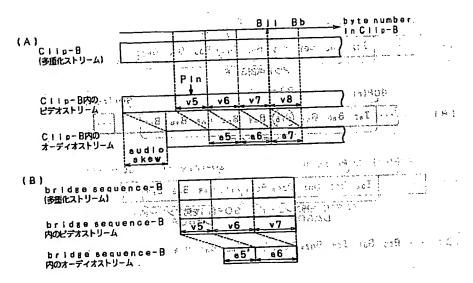
### [図3]



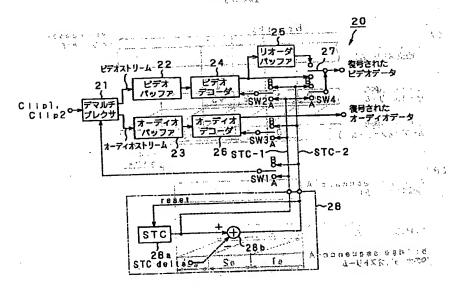
#### 【図5】



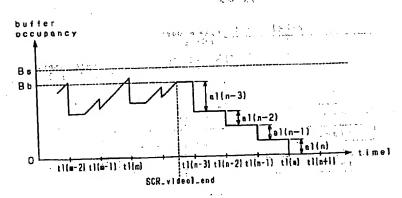
【図4】



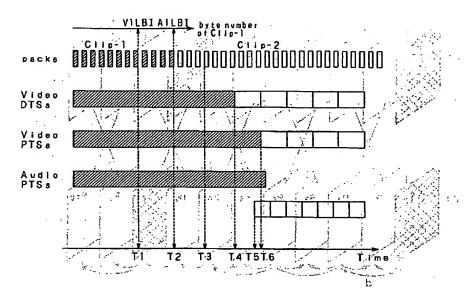
[図6]]



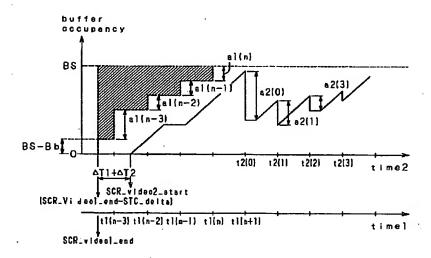
[図8]



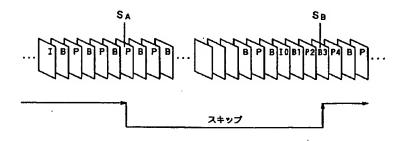
【図7】



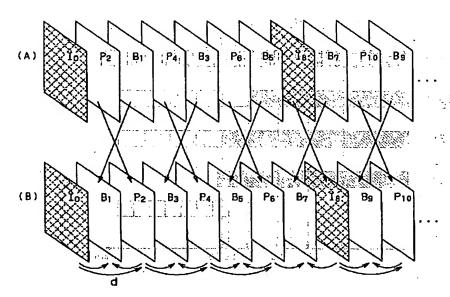
【図9】



【図11】



【図10】<sup>:</sup>



(em)

.